

LATEX-TROFÆER, SKRØBELIGE PIGEHJERTER OG KÆMPE DIAMANTER I SÆBE

RØDHÆTTES [H]VIDE VERDEN

I OFFICINET

Pernille Mouritzen, Louise Billgren & Christina Bizzarro

Rødhættes [h]vide verden i Officinet

Vi kender alle sammen eventyret om den lille Rødhættes møde med ulven...men hvad er det egentlig der får Rødhætte til at ikke vælge den lige vej - er sammenvoksede øjenbryn farlige og hvorfor hiver Rødhætte op i kjolen og hvem æder hvem?

Dette er nogle af de spørgsmål de tre smykkeformgivere Christina Bizzarro, Louise Billgren og Pernille Mouritzen giver deres bud på i denne udstilling.

Udstillingen sætter fokus på de tidsløse grundtemaer i eventyret, der omhandler passagen fra barn til voksen – uskylden og erfaringen.

Igennem seks udvalgte passager fra eventyret bearbejdes denne tur ud i skoven i en række fortællende og eksperimenterende smykker. De tre formgivere udfordrer i deres smykker det elskværdige gamle eventyr, samt den traditionelle smykkeopfattelse i kraft af deres alternative materialevalg og iscenesættelse af rummet. Man vil blandt andet kunne opleve ulvens nedlagte trofæer i latex, skrøbelige pigehjerter i porcelæn og kæmpe diamanter i sæbe....

Kendetegnende for de tre smykkeformgivere er, at de arbejder med smykker som et kunstmedie hvor der drages referencer og kommenteres på det klassiske smykses historie og betydning - fortolket i en nutidig konceptuel kontekst.

Christina Bizzarro, Louise Billgren og Pernille Mouritzen tog sammen afgang fra Institut for Ædelmetal i 2008, og har alle, både sammen og individuelt, deltaget i en række udstillinger i bl.a Normann cph, Kunstindustrimuseet m.m.

Pernille Mouritzen har netop åbnet butik med værksted ”Mano Motus” ved Gl. Mønt og modtog i 2009 kunsthåndværkerprisen i bronze. Pernille er oprindeligt uddannet som grafiker. Hun er i sit arbejde med smykker drevet af en fortællertrang, som hun bevidst og intuitivt bearbejder igennem et bredt materiale område.

Christina Bizzarro og Louise Billgren arbejder til dagligt i deres værksted med galleri ”No.11” i Toldbodgade.

Christina Bizzarro har baggrund i tekstildesign og arbejder i et krydsfelt mellem beklædning og smykker, hvor tendenser indenfor moden og den klassiske stilhistorie ofte spiller en afgørende rolle.

Louise Billgren har tidligere arbejdet indenfor scenografi og billedkunst og det er med udgangspunkt i dette at hun i dag arbejder med hovedvægt på det iscenesatte og historiefortællende smykke.





**Rødhættes [H]vide verden
kan opleves
i Officinet, Danske Kunsthåndværkere
Bredgade 66, København K**

**Fernisering den 30 oktober 2009
kl. 17.00 til 20.00**

Udstillingsperiode:
30. oktober - 21. november 2009

Åbningstider: tirsdag - lørdag 12-16.
Søndag og mandag lukket.